EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

Año XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | Palma de Mallorca Viérnes 8 Marzo de 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN *Quint, 19-Imprenta, 1* | Núm 10619

NOTAS CIENTÍFICAS

La tracción eléctrica

Aunque generalmente se considera como una esperanza la solución del problema que indica el epígrafe de estas líneas, la verdad es que se halla resuelto actualmente y que constituye un progreso realizado ya en definitiva.

Su primera aplicación ha de ser en los tranvías urbanos, produciendo notabilísimas economías á las empresas; y como este medio de locomoción en el interior de las ciudades ha llegado á ser una verdadera necesidad de la vida moderna, de aquí que dediquemos especial atención á este asunto.

La tracción eléctrica en los tranvías urbanos ha tenido ya varios casos decisivos, merced á grandes y valiosos esfuerzos en pró de de una solución que, aunque susceptible, como es natural, de ulteriores perfeccionamientos, reune ya en grado suficiente las condiciones necesarias para ser inmediatamente aplicable al movimiento de los tranvías de las poblaciones.

Esta solución consiste en los acumuladores eléctricos y hé aquí el sistema que expone una magnífica Memoria que se ha publicado.

Si se pone en rápido movimiento, por medio de un motor cualquiera, una máquina dinamo eléctrica cuyo circuito esté cerrado, se producirá una corriente eléctrica en dicho circuito tanto mas intensa cuanto mayor sea la velocidad de rotación de la dinamo.

Recíprocamente, si por el circuito de una máquina dinamo eléctrica se hace pasar una corriente, la dinamo se pone en movimiento y puede recogerse sobre su eje de rotación un trabajo motor tanto mayor cuanto mas intensa sea la corriente eléctrica que provoca el movimiento.

Una vez comprendido esto, resulta evidente que si debajo de la caja del carruaje se coloca una pequeña máquina dinamo-eléctrica cuyo eje este conectado mecánicamente con el de las ruedas del vehículo por medio de engranages ó cadenas, y se hace pasar una corriente de la intensidad necesaria por el circuito de la misma, al ponerse en movimiento la dinamo hará girar las ruedas del carruaje y este se pondrá en marcha.

La corriente eléctrica que ha de circular en la máquina dinamo debe ser producida por medio de otra dinamo fija, puesta en movimiento por un motor que será el vapor en la generalidad de los casos.

En cuanto á la manera de suministrar la corriente producida por la dinamo fija de la estación á la del carruaje, que se traslada sobre la línea con el mismo, puede hacerse de dos maneras, estableciendo conductores fijos á lo largo de la vía, ya aéreos ó ya subterráneos, utilizando los mismos carriles para este objeto, ó haciendo que el carruaje mismo lleve su provisión de electricidad almacenada en acumuladores eléctricos, los cuales habran condensado, por decirlo así, la corriente producida durante algún tiempo por la dinamo fija.

El primer sistema se encuentra en plena explotación en diferentes puntos del extragero, especialmente en Baltimore, Alackpool, Brigton, Cleveland, Filadelfia, Ryde, Orange, Los Angeles, Richmon, y es indudablemente el último término del adelanto; pero es costoso, y por lo tanto puede considerarse preferible para las líneas ya establecidas el sistema de acumuladores, con el cual, cada carruaje forma un todo completo con facultad propia de locomoción, aun en caso de descarrilamiento, y los movimientos de todos los coches son independientes entre sí.

Ademas este sistema no exige alteración ninguna en la via y muy pequeña en los carruajes, siendo por consiguiente utilizable el material existente.

Prescindimos de otros muchos detalles insertos en la Memoria á que nos referimos, que demuestran la superioridad del empleo de los acumuladores sobre los conductores fijos.

Pues bien: nuestros lectores saben perfectamente lo que son los acumuladores eléctricos, de los cuales nos hemos ocupado no hace mucho con la suficiente estentensión; pero recordaremos que cada acumulador consiste en una pila voltáica formada por una serie de planchas de plomo sumergidas dentro de una caja cubierta de agua acidulada y con dos botones, polos ó *bornes* al exterior que comunican con las planchas. Cuando estos bornes se ponen en comunicación con una máquina dinamo-eléctrica en movimiento, la corriente pasa, produciéndose acciones químicas que dan por resultado una modificación en la composición del líquido y en la superficie de las planchas.

Separado el acumulador de la máquina, se conserva todo en el estado en que se encontraba al interrumpir la corriente, pero pronto á reproducirla, aunque en sentido contrario, tan luego como se pongan en contacto los polos del acumulador por medio de un circuito metálico, en el que puede intercalarse una máquina dinamo eléctrica.

Estos acumuladores, que tienen forma de cajas cerradas, se colocan debajo de los asientos de los carruajes.

Consignados estos detalles, facilmente se comprende el modo de proceder, así como la sencillez de las instalaciones previas y las operaciones consiguientes á la aplicación.

Veamos ahora algunas de las ventajas de la propulsión de los tranvías por medio de acumuladores, segun la misma Memoria cuyas indicaciones seguimos.

La supresión de las caballerías y con ellas la suciedad, ruido y deterioro del empedrado, las dificultades de los encuartes, los accidentes que ocasionan y mil inconvenientes mas que solo la fuerza de la costumbre hace soportable, se conseguiría de un modo indudable, obteniéndose al par las ventajas de que los conductores sean más dueños del movimiento de los carruajes. Estos podrán parar y ponerse en movimiento en las pendientes mas fuertes, y los mismos acumuladores suministrarían la corriente eléctrica necesaria á las lámparas de incandescencia para el alumbrado interior del coche.

Las ventajas que á las Compañías reportaría el nuevo sistema, son de consideración y todas se pueden traducir en reducción de gastos y aumento de utilidades. Hasta aquí la síntesis de la Memoria que lleva la firma del ilustrado ingeniero de minas Señor Bentabol, cuyas indicaciones y razonamientos tenemos mucho gusto en confirmar, por nuestra parte, por lo mismo que comprendemos su perfecta exactitud á la vez que su grandísima utilidad.

Calcúlase que con la tracción eléctrica se reducirán á la mitad los gastos de explotación de las líneas de tranvías que hoy tienen fuerza animal.

Júzguese, pues, la conveniencia de llegar á establecer tarifas verdaderamente fabulosas, en sentido económico para el público, en España donde por regla general son bastante módicos los precios de pasajes en los tranvías, y muy especialmente en Madrid, algunas de cuyas líneas han llegado en este punto á resultados muy notables, aun empleando las Caballerías que tantos gastos é inconvenientes representan.

A. León.

UN BAILE DE TRAJES

Toda vez que, extrañándolo mucho, no hemos recibido ayer carta de nuestro corresponsal de Barcelona, nos vemos en el deber de extractar de los diarios de esta ciudad ayer recibidos, los detalles del baile de trajes, dado en el Teatro Lírico por el Círculo Artístico. Todo lo que representa el adelanto, el gusto y la riqueza, congregóse allí: artistas, nobleza, comercio, industria, literatura, cuanto sobresale en Barcelona por su linaje ó por sus méritos, contribuyeron el mayor lustre de tan brillante fiesta que resultó á juzgar por los diarios barceloneses, digno remate de cuantas recepciones, bailes y demás fiestas se han celebrado en la ciudad de los Condes, desde que se inauguró la Exposición.

Poco antes de las diez, comenzaron á llegar al Teatro Lírico los carruajes que conducian á los convidados á la fiesta. Había verdadera impaciencia en todos por admirar el salón y conocer los trajes de cuya confección se había hablado tanto y con tanta hipérbole. La comisión invitadora, situada en el vestíbulo, y que vestía en su mayoría frac encarnado y calzón corto, fué la encargada de recibir á los invitados.

Daremos breve idea del decorado del salón, ya que son imposibles los detalles de una obra en la que cada uno de aquellos era una preciosidad artística.

Había corrido la parte arquitectónica del salón á cargo de los arquitectos señores Viñals y Rogent (hijo), y con ésto está dicho el gusto que presidió á la obra, como nos escusan elogios los tapices de verdadero estilo bizantino diciendo que eran obra de Rusiñol y Casas, y el *velarium* en el cual habían intervenido los señores Masriera, Riquer, Xumetra, Soler y Rovirosa, Chia, Vilumara y Labarta, y la marquesina, dibujo y obra de varios socios del Círculo Artístico, y la escalera de honor de estilo del renacimiento, blanco y oro, que conducía á la tómbola. Hallábase ésta instalada en la testera del salón, y en el saloncito de descanso dividido por el precioso biombo de Riquer que hace años figuró en el Salón Parés, instaló el señor Martí una fotografía para retratar á los concurrentes que lo desearan.

La parte superior del teatro hallábase adornada de plantas tropicales y grandes arbustos artísticamente colocados, y entre los cuales destacábanse tigres, leones, jabalíes, armaduras sobre un fondo en tapices antiguos, todo lo cual daba un carácter originalísimo á la decoración y retenía instintivamente en suspenso las miradas.

En suma: un salón fantásticamente decorado y en donde el arte había pedido á la riqueza sus explendores para luchar con ella.

Con muy buen acuerdo la Comisión organizadora había autorizado á los caballeros mayores de 50 años el uso de cualquier disfraz sencillo que se adecuara á su respetabilidad, lo cual aprovecharon muchos para concurrir á la fiesta. El fez turco, la banda de *maire* francés, cualquier señal ó distintivo exótico fueron otros tantos *laisser passer* de muchos caballeros, no faltando alguno—como el señor Cabanellas—que se presentó con peluca á guisa de Caballero de Gracia. También el señor Arnùs halló modo de conciliar su deseo de animar con su presencia la fiesta con lo delicado de su salud vistiendo un gran gaban forrado de pieles y cubriendo su cabeza un gorro ruso.

Y hé aquí, puesto que de trajes hablamos la reseña de los principales, que copiamos del *Diario Mercantil*:

«Sobresalían en primer lugar, D. Pompeyo Gener, que vestía de Marqués de Pescara, jefe de arcabuceros de Carlos V; el Sr. Soler y Rovirosa, de general de 1810, y su esposa de dama de aquella época; la Sra. de Puigmartí, de María Antonieta en Versalles; la Sra. de Fabra de segunda mujer de Rubens; la Sra. de Fabrés, de dama de la época de Felipe II; el Sr. Labarta, de Emir esclavo en 1600; los Sres. Casas y Seix, de elegantes del siglo XIII; el Sr. Ruisiñol, de elegante en 1830; el

D. FERNANDO COTONER

Porque—y esto puede decirse sin hipérbole—es difícil hallar muchos oficiales que llevaran su abnegación al extremo á que condujo la suya á Cotoner en servicio de la patria buscando, por temperamento ó por ambición, ocasiones en que hacerse una reputación para honra propia ó medros en la carrera que con tanto entusiasmo había abrazado, orgullo y ambición bien justificadas al sellarse con tan generosa sangre.

No tardó Cotoner en abandonar los muros, en tantas luchas combatidos, de la ciudad del Bidasoa, para nuevas operaciones más ceñidas á la capital de la provincia, ya en las márgenes del Oria, hacia Usurbil y Lazarte, amenazadas constantemente de las facciones que, teniendo su cuartel general en Tolosa, bajaban á interceptar los caminos por donde pudiera aquella abastecerse, ya en Oyarzún y en los confines de Navarra, por donde comunicaban con las tierras altas del otro lado de la cordillera.

Todo el mundo conoce aquel género de guerra; que si en la cuenca del Ebro afectaba la forma regular de una lucha de grandes proporciones, en los confines opuestos, más que en esa clase de choques, consistía en los diarios, de todos momentos, producidos por masas pequeñas, cuya acción, para ser eficaz, tenía que desconocer el reposo, pero como tan frecuentes, mortíferos también y dignos de la atención del gobierno y de la gratitud nacional.

El año de 1839 estaba, á pesar de eso, llamado á señalar en el país vasco navarro el término de aquella, al parecer, inacabable contienda. El cansancio se iba haciendo en los pueblos manifiesto, esquilmaldos por tanto y tanto sacrificio, en pró de una causa que no ofrecía ya esperanzas de triunfar ávidos de la paz que tan florecientes los había hasta seis años antes mantenido. La ambición, sin embargo, y el interés de los que ménos habrían de sentir su desgracia, los sostenían en armas todavía; y eran necesarias impresiones que, por lo sangrientas y estériles, les arrancaran hasta la última ilusión, en su temerario empeño. Y esas impresiones se tradujeron, desgraciadamente para ellos, en los reveses de Ramales y Guardamino, último esfuerzo del carlismo en el Norte, muestra bien elocuente de que cuanto se hiciera no llegarían á conducirles á un resultado práctico en la resolución del grave y trascendental problema de la victoria, no ya la accidental de un día de fortuna, sino la definitiva que sólo producen la opinión y el interés, dominantes y en España por la causa liberal.

Para aquellas operaciones se dió á Cotoner el mando del regimiento de Borbón y el de la 2.ª brigada de la 3.ª división, cuya conducta bizarra y eficaz atrajo sobre su jefe el empleo de coronel en el campo de batalla, y el destino, en seguida, de 3.º jefe del estado mayor general del ejército del Centro, al que se trasladó poco antes de celebrarse el convenio de Vergara, que dió digno y glorioso remate á la guerra en las provincias vascongadas y Navarra.

En aquellas jornadas es cuando Cotoner obtuvo una gran parte de la honrosa reputación de que gozaba en los ejércitos, no sólo por su valor sino que principalmente por la hábil y afortunada dirección que supo dar á las fuerzas de su mando. Así lo confirman los más lisonjeros certificados expedidos por los generales Alcalá y O'Donnell.

Prolongóse todavía esta lucha por casi un año entero en Aragón y Cataluña, donde ahogaba toda aspiración pacífica la férrea autoridad de Cabrera, si dueño de las voluntades en el campo por sus prendas militares, más aún por el terror que infundía su carácter indomable y feroz. Fué necesario irle despojando de los nidos de águila que con tan rara habilidad y perseverancia había escalonado en el territorio que dominaban sus armas; y el ejército del Centro, por su misión especial, y el del Norte, que acudió en su ayuda con el general Espartero á su cabeza, terminaron la tan deseada obra de la pacificación general. Los castillos de Aliaga y Alcalá de la Selva fueron entre otros, tomados por las fuerzas del general O'Donnell, en que militaba Cotoner; y en la Cenia de Rosell, donde á la cabeza de dos batallones atacó el pueblo con el éxito más brillante, y en los puertos de Beceite, en que todavía quiso resistir Cabrera, conquistó el empleo de brigadier por el pronto, y, para más tarde, el título nobiliario que tan merecidamente le fué concedido en 1871.

Al terminar aquella que por su duración obtuvo el nombre de *Guerra civil de siete años*, el brigadier Cotoner quedó de cuartel, situación que la política de aquellos años hizo se prolongara hasta el de 1843.

Había tomado cuerpo en las filas del ejército ese vago espíritu nacido de las discordias intestinas que desde 1820 parecían buscar el seno de la fuerza pública para ejercer sin contrapeso su deletéreo influjo sobre los destinos de la patria. Como si no

Sr. Pellicer y señora, de románticos de principios del siglo actual; Emilio Fernandez Napoleón, de Rubens; la Sra. de Alfaro, de Catalina de Aragón; su bellísima hija, de dama holandesa del siglo XVI; la marquesa de Vilanueva y Geltrú, de duquesa de Angulema; la Srita. Golferichs, de Julieta en la ópera de Gounod; la de Casaña, de dama de Carlos IV; el Sr. Ferrer y Soler, de Lansquenet; la señora de D. Francisco Masriera, de odalisca; la de Fuster, de señora del siglo XVI; Aurora Masó, de zapador; la Sra. Robert de Baster, de estudiante; y la Sra. de Coma, de señora de Goya.

»La Sra. Falp de Ricart, traje Luis XVI; la señora Royal, de María Stuard; sus hijas María, de Esmeralda; Olimpia, de Mercurio y Margarita, de Mariposa; Srita. Deas, de señora de 1830; María, su hermana, de ciudadana del 93; Srtas. Eulalia, Dolores y Monserrate Durán, de últimos de siglo, *Soubrette* y *Mireya*, respectivamente; Condesa del Valle de Marlés, de valenciana; Srta. Renom, con dominó blanco, y con azul las marquesas de Mariano, de Puerto Nuevo y señoras de Peralta Vidal y Tula Vidal; de Elena del *Mefistofele*, la señorita Mata; Lola Ventosa, de últimos del siglo pasado; señorita Romañach, de *Susel*; Anita Damians, de María Luisa; Sra. Falp de Durán, de revista catalana; Cármen Ventosa, de heraldo; Sra. de Bruguera, de la época del Directorio; Srta. Carbó, de Mil y una noches; Mercedes Dorda, de austro-húngara; Sra. Dorda, de ama de Ana de Austria; Sra. Xuriguer de Monteys, de María Antonieta en el *Temple*; Magina, su hija, de zíngara; Srta. Cusachs, de alsaciana; señora Costa de Sagnier, de Mme. Pompadour, lo mismo que las Srtas. de Soujoul y Galopa; señorita Pompido, de griega, y Laura, su hermana, de clown; condesa de Vilana, época de Goya; la marquesa de Villamediana, de *Soubrette* del tiempo de Luis XIV; la Srta. Seix y su hermano, traje del 1828; Ana Gely, de Almirante español; Srta. Torres, de batelera, y la Sra. de Llopart, de maja.

»Señoritas Ventós, de regatera y de Cármen, su hermana; la vizcondesa de Wrem, de Valentina, en el segundo acto de «Los Hugonotes»; la hermosísima Srta. de Palau, de esclava egipcia, vistiendo el traje con gran riqueza de detalles; Srtas. Pons, de pastora; Serrano, de dama de Luis XV; Sra. de Cañellas, traje del tiempo de Enrique IV; la señorita Coberó, de aldeana alemana; Srta. Delirgeon, de campesina italiana; Srta. Ferrer, de Rey de oros; señorita Fabra, de sota de bastos; las hermanas Nart, de capitán de húsares una, y la otra de Saboyana; Srta. Santarromana, de *Schauberim*; Sra. Masriera, dama del tiempo de Luis XV; Concepción Bernareggi, de Of lia; Srta. Pomar, de clown; Sra. de Masriera, de antigua payesa catalana; señorita Valls, de Mallorquina; Sra. de Artigas, del tiempo de los Vaulois; Eulalia Beses, de ciudadana francesa; señorita Cuchar, de la época de Cárlos IV; Sra. de Godó, de últimos de siglo pasado; Sra. Batlló, de revolucionaria; Srta. Rebert, de campesina suiza; señora Vidal, de alsaciana; Sra. Cuyas, de *Ecuyère*

»Señora Montaner, de dama de los Valois y su hija, de egipcia, ricamente ataviadas; las hermanas Rogent y las de Moragas, de damas de Luis XV y del Directorio; señora Valls, dama del siglo XVII y su hija, de turca; la Sra. de Vilanova, de cortesana de la época María Stuard; Monsita Casas, de egipcia y su hermana Elisa, de la época de Napoleón I; Rafaelita Erenas, de diosa Minerva y su hermana, de {Pierrot; Araceli Fabra, de emperatriz Josefina; Antonia Puig, de egipcia y Angela, de circasiana.

»La Srta. Navarro, de noche; María Augé, de japonesa; Srita. Ferrer, de maja; señorita Iglesias, de egipcia; Amparo Carbó, de Rosina, y su hermana, de turca; la señorita Batlle de pescadora; el Sr. Codina y su señora, de conde de Almaviva y Rosina del Barbero; Sra. de Valle, de maja; la de Oller, de Cármen; Sra. de Escubos, de dama de principios del actual siglo; su hermana Elena, de *Soubrette* del cuadro de Madrazo; Anita Girona y Clavé, de María Luisa, segunda mujer de Napoleón; señorita Ristol de Agata, de «Freischuts»; Srita. Vicente, de Luz del Excelsior; señorita de Domínguez, de la época del Directorio; señora de Losantos, de italiana; Adela Riera, de turca; su hermana, de piamontesa; la Sra. de Riera, de la época de María Stuard; la señorita de Losantos, de postillón; Sra. de Tamburini, de dama de la Edad media; la de Meifren, de Alsaciana; señora Tintorer, de María Stuard, y de campesina, su hija.

»La Sra. de Olivenda, de condesa de Autreval en la comedia «Batalla de Damas»; la señora Sala, de dama del 1820; Sra. de París, de la época de la revolución francesa, y su hija, de egipcia; la Sra. de Plá, de condesa de Artois; la de Cabanellas, de «Ruy Blas», y sus hijas, de «Sonámbula» y «Cármen»; Srita. Puigoriol, de dama de Luis XIII; Sra. de Busquets, de mujer de Cárlos IV; Agripina Puigoriol, de ciudadana francesa; Srtas. Illa, de maja; la de Togores, de últimos del pasado siglo; la de Ferrer, de pubilla catalana; la de Coll, de pescadora, y de batelera la de Vila; la Sra. de Cantallops, de maja; y la de Claparols, de japonesa.»

A las cuatro de la madrugada concluyó la espléndida fiesta que dejará gratos recuerdos en la sociedad elegante de Barcelona, y que ha demostrado el valimiento del *Círculo Artístico*.

EL CRIMEN DE CARABANCHEL

Continúa en el mismo ser y estado que los días anteriores el misterio que envuelve ese crímen. Cuantas gestiones se han verificado, cuantas pesquisas se han hecho no han dado resultado alguno hasta ahora.

Han sido conducidos á Getafe, Natalio Serrano, joven de diez y ocho años y su padrastro; José Gómez de la Cruz, de sesenta. Ambos fueron detenidos en Feudilla (Guadalajara) y son íntimos amigos de Pascual Gómez, dueño del ventorro de «La Paloma».

El juzgado se dirigió á una de las casas en que estaban la esposa y madre respectivamente, de los dos detenidos, sin que sepamos el resultado de la entrevista.

Parece que el juez se fija actualmente en una pista, que cree con algún fundamento, según referencias, no muy apartada de la verdad.

Ignórase quien era el muerto: pero no sería difícil que hubiera algún indicio para suponerlo.

Créese que hay algo que justifique que el misterio joven se llamaba López, y era un desgraciado sin casa ni hogar, y hasta sin familla. Vuelve también à relacionarse esto con la cuestión del matute, y la denuncia hecha á las autoridades de una operación que estos preparaban y que se cree fracasada, y se agranda, por último, el rumor de una venganza horrible de que fué víctima el infeliz bohemio.

Respecto á la identificación del cadàver, es lo cierto que el joven era conocido de bastantes personas, que temen sin duda las molestias que su declaración pudiera ocasionarles, ó la venganza de los criminales.

Durante corto espacio creyóse haber descubierto al fin la personalidad de la víctima por las circunstancias que detallamos. Desgraciadamente no fué así.

El delegado del Gobernador se presentò en la Cárcel-Modelo para ver si alguno de los presos reconocía la fotografía del asesinado. Al enseñarla en el departamento donde juzgan sus faltas los rateros, algunos de ellos exclamaron llenos de asombro:

—¡Ese es *Trompicheli!*

—¿Y quién es *Trompicheli?*—dijo el señor Dominguez.

—Pues un amigo nuestro medio loco—respondió uno de ellos—que hace mucho tiempo que no habíamos visto.

—¿Y quién me dará razón de él? ¿No tiene padres, ni tíos, ni hermanos?

—No lo sabemos; pero quien podrá darle alguna luz es *Matagatos*.

Matagatos es un tomador, y casualmente estaba también en la prisión celular, pero en la planta baja, pasando el arresto de quince días, impuesto por el gobernador, por blasfemo.

Llegó el Sr. Domínguez à la celda de *Matagatos*, enseñole la fotografía, y el otro exclamó:

—Este es *Trompicheli*; sí, no me engaño, era muy amigo mío; pobre chico, ¡qué muerte le han dado!

—¿Conoces á alguno de su familia?—preguntó el Sr. Dominguez.

—Si, á una tía que vive en la calle del Mesón de Paños.

Con estos datos soliò el delegado del gobernador de la cárcel, y se dirigió á la calle del Mesón de Paños. La tia de *Trompicheli* se había trasladado á la calle de Peralta.

Allí la encontrò el señor Dominguez; le presentó el retrato, y pobre mujer exclamò sin vacilar:

—Mi sobrino Eduardo, no hay duda; estaba en el manicomio de Leganés; se habrá escapado, y han hecho con él estas herejías.

(*Trompicheli* se llama Eduardo Alonso).

A los sollozos de la mujer salió su hija, agraciada jóven de 20 años.

Cogió el retrato en sus manos, lo miró atentamente, y cayóse en una silla llorando y exclamando: «¡Es mi primo, es mi primo!»

Parecía, pues, no haber lugar á duda con estos antecedentes que el asesinado fuese *Trompicheli*, pero por desgracia no resultó así. Mas tarde súpose que Eduardo Alonso tenía madre y que negó rotundamente que la fotografía fuera el retrato de su hijo.

Preguntada por su paradero manifestó que, como loco ó maniàtico, lo habia llevado hace quince dias al Hospital, y que de este punto debian haberlo pasado al manicomio de Cienpozuelos.

Efectivamente, el director del manicomio manifestaba poco después à la autoridad que Eduardo Alonso (a) *Trompicheli*, estaba en la sala de locos del Hospital.

Al Gobierno civil llegaron luego otras personas pretendiendo identificar el cadáver, sin que de ninguna se obtuvieran datos que ayudasen á la averiguación del nombre del asesinado.

El señor Aguilera visitó después el Hospital provincial, la Casa de Socorro del distrito de la Latina y otros punto, no consiguiendo tampoco nada concreto.

El tribunal que entiende en esta causa se constituyó en la sala de declaraciones de la carcel de Getafe. Fueron enseguida llamados ante el Juez, José Gomez de la Cruz y su hijastro Natalio Serrano, los cuales ampliaron las declaraciones que prestaron al ser detenidos.

Después compareció la detenida Josefa Lopez. Se le tomó indagatoria sobre ciertos extremos que habian apuntado sus parientes por afinidad, Natalio y José, y se le pusieron de manifiesto dos prendas de ropa blanca (unos calzonzillos y una camisa), según se dice, las cuales reconoció como de la pertenencia de Natalio, pero que las tenía en su casa para lavarlas.

Careos

Josefa Lopez fué carreada después con su cuñado Natalio, que ratificó ser suyas dichas ropas y con su suegro José Goméz de la Cruz.

Volvió á su calabozo Josefa López, y ss celebró un careo de Natalio López, y se celebró un careo de Natalio y José con los hermanos Pascual y Clemente Gomez.

Este careo parece que versó sobre cierta conversación oida en un ventorro cercano al puente de Toledo.

Parece que estas diligencias no dieron resultado alguno.

Acto continuo se dirigió el Juzgado á Carabanchel.

Esperaban ya su llegada varios sugetos que de antemano habían sido citados como testigos.

Comparecieron primeramente Pascual García y Epifanio Marcos, vecinos de la corte y domiciliados en la plaza Mayor número 2. Dieron buenos antecedentes de Natalio Serrano.

Declararon acto seguido D, Juan Gómez, fabricante de juguetes de la calle de la Ruda, y D. Victor Castellano, comerciante de bisutería de la de Preciados. Ambos manifestaron que conocen hace tiempo à José Gómez de la Cruz, y le tienen en buen concepto.

Indalecio Pullo, curtidor, y Julio Sáenz, dependiente de comercio, y vecinos ambos de la carretera de Jetafe, Candeal García y Santiago Fernández, de la carretera de Andalucía; declararon conocer à los detenidos todos, pero que no saben nada del crímen.

Los dos últimos fueron careados con Natalio y su padrastro.

A otros testigos se interrogò, pero ninguno de ellos conocía á los detenidos, ni sabía quién era el cadàver, ni tenía antecedente alguno del crímen.

NOTICIAS

El señor marqués de Comillas ha señalado una pensión á las viudas de los pobres mineros que perecieron á causa de la explosión de *grisu* que tuvo lugar en la mina «Esperanza;» esta pensión la recibirán mientras permanezcan en estado de viudez. También prometió colocar en las minas á los hijos que tengan las viudas y cuya edad permita dedicarlos á estos trabajos.

—

La infanta doña Paz, ha remitido desde Munich un retrato suyo al señor Peral con la siguiente dedicatoria:

«Una de las muchas españolas agradecidas à Peral por la gloria que dá à España.—Paz.»

—

La situación en Francia

El acto de entereza en virtud del cual el nuevo Gabinete francés ha dispuesto la disolución de la Liga de los patriotas y ha ordenado se procediera criminalmente contra los firmantes del manifiesto de aquella Sociedad, ha producido en Francia mejor efecto del que en un principio se suponía había de producir.

Toda la prensa republicana, desde los periódicos radicales hasta los más moderados, aprueban en gran manera y sin reserva la medida adoptada contra aquella asociación, cuyo patriótico programa si en su principio atrajo todas las simpatías, el modo como ha obrado durante los últimos años le ha enajenado muchos partidarios, por considerar que constituía realmente un peligro para la patria.

De todas maneras, parece que el Gobierno ha escogido el momento más favorable para destruir á la Liga; el manifiesto por esta publicado había provocado contra ella una indignación unànime en todo el país, y hoy día Mrs. Laguerre y Deroulede, hallan sólo defensores entre los monárquicos y los boulangeristas.

Esa medida adoptada por el ministerio contra la Liga, ha sido un verdadero éxito para aquel, habiendo merecido el aplauso de todos los republicanos sensatos.

—

En Motril (Granada) se ha cometido un crimen tan misterioso como el de Carabanchel.

Junto á la puerta de la fábrica de azúcar de los señores Dominguez se encontró el cadáver del tenedor de libros de la misma fábrica, teniendo al lado una botella de vino vacía. En uno de los bolsillos se le encontró una carta declarando que no se culpase á nadie de su muerte. El cadáver presentaba una herida de arma de fuego en la sien izquierda.

Constituído el Juzgado en el lugar de la ocurrencia, comenzó á instruir las oportunas diligencias; y de ellas parece resultar, según de público se dice, que la referida carta no fuè escrita por la víctima.

Hecha la autopsia del cadáver, resulta que la muerte ha sido producida por extrangulación, y que la herida de la sien la debió recibir tres ó cuatro días después de muerto. En el estómago no se ha advertido señal alguna de vino. Además, el cadáver presentaba en las manos y en otras partes del cuerpo señales fehacientes de haber sido cruelmente maltratado.

Por auto judicial han sido presos é incomunicados el administrador, el ingeniero y otros varios dependientes de la fàbrica, y parece—tal es al menos el rumor que corre—que existen indicios bastantes para sospechar que los autores de tal crimen sean alguno ó varios de los detenidos.

Reina en la ciudad general consternación, pues la víctima gozaba de muchas simpatías.

—

Un conocido escultor de la provincia de Alicante, quiere hacer el busto de Peral, empleando para ello la madera del arbol cuyo nombre es el apellido del distinguido marino.

—

Del Interior

En el lugar de Llorito hubo la noche última de carnaval una riña entre varios jovenes, de la que resultaron algunos de ellos heridos, al parecer de arma, en la cara y cabeza.

Del hecho entiende el juzgado municipal de Sineu á quien la guardia civil ha dado conocimiento.

* * *

Dice un colega que un conocido industrial de Palma está montando en Felanitx una importante màquina para moler trigo y yeso, fabricar alcohol y aserrar.

—

Correo de Menorca

Dos mascaradas salieron el domingo en Mahón: una del Casino Círculo industrial que recogió 166:33 pesetas y otra de la escuadra que reunió 125. Ambas cantidades destinadas á establecimientos benéficos de aquella localidad.

Exceptuando estas comparsas el carnanal estuvo desanimado.

* * *

El comerciante D. Miguel Estela, ha aumentado su flota adquiriendo el pailebot «Menorquín» de la matrícula de Mahón.

* * *

En su próximo viaje la goleta «Rayo», embarcará en Màlaga las baldosas de mármol que han de servir para el enladrillado de la parroquia de Santa María.

* * *

Para las obras de la fortaleza de Isabel II ha sido girada la cantidad de 18,500 pesetas.

* * *

En la fàbrica de tejidos é hilados «Industrial Mahonesa», están montándose dos cardas de nuevo sistema, cuyo trabajo será perfecto y acabado, y proporcionando nuevas ventajas á aquel acreditado establecimiento fabril.

* * *

Los diarios de Mahón hablan con encomio, de la altura que alcanzò nuestro paisano el bajo Sr. Planas en la noche de su beneficio.

En el Pif Paf del primer acto de «Hugonotes» y en el duo del tercero los aplausos fueron repetidos y calurosos, lo propio que en la serenata del cuarto acto de «Faust» que tuvo que repetir; convirtiéndose en una ovación completa al cantar el aria de «Don Carlos» y el brindis de «Marta». El cuerpo de Artillería al que había dedicado la función le obsequio con un valiosísimo regalo.

—

Correo de Ibiza

Las noticias recibidas últimamente parecen calcadas en las anteriores. La única *novedad* ocurrida no es nueva; pues, se reduce á que la guardia civil recogió una navaja de grandes dimensiones y otras armas para cuyo uso no estaban autorizados los que la llevaban, y á que de una reyerta habida entre varios jóvenes de Santa Eulalia, resultaron dos de ellos heridos en la cara y por todo el cuerpo, siendo alguna de las heridas de gravedad.

Lo de siempre.

CRONICA LOCAL

La viruela va salpicando.

Ayer presentóse un nuevo caso en una jóven de 15 años de la calle de la Platería n.° 9.

Se nos dice que ademas de otros enfermos existentes en la población, en el Hospital han entrado estos dias algunos atacados.

Y aunque todos sean benignos conviene no confiar de sobra y si tomar toda clase de precauciones para evitar la propagación del mal.

El vecindario está en el caso de secundar las medidas de salvación comenzando por adoptar el preservativo de la vacuna que con interés aplica la clase médica y con celo procuran las autoridades.

Anteanoche, serían las doce, en las inmediaciones de los *Hostals Nous*, de las afueras de esta capital, hubo una reyerta entre matuteros y empleados de la empresa arrendataria de Consumos.

Parece que los primeros trataban de introducir pellejos de aceite, á lo cual se opusieron los segundos; resultando un herido leve y algunos contusos, lo cual fué, según se nos dice, lo menos que podia ocurrir, gracias á la intervención de la guardia municipal nocturna que acudió en seguida.

El Juzgado entiende en el asunto y los matuteros estan detenidos.

El vapor-correo de Mahón que llegó ayer mañana fué portador de 85.000 pesetas que la Subalterna de aquel partido remite á la Delegación de Hacienda.

Trajo además dicho buque 24 pasajeros y numerosa carga de la que formaba parte gran cantidad de queso.

En la Real Capilla del palacio de la Almudaina celebràronse ayer honras fúnebres por el eterno descanso del alma de D. Teodoro Alemán.

El templo estaba de luto y en el centro levantábase elegante túmulo de tres cuerpos, sobre el que se veían las insignias que en vida usara el finado, y en el testero lucía grandiosa y espléndida corona en cuyas anchas cintas negras leíase en letras doradas «*Al Mariscal de Campo Excmo. Señor D. Teodoro Aleman, los Generales, Jefes y Oficiales del Ejército y Armada de guarnición en esta plaza.*» Decoraban este túmulo trofeos de armas y en el ardían gruesos blandones de cera amarilla.

El altar mayor adornado y alumbrado con igual gusto, contribuía á formar conjunto severo y armónico.

Presidió el duelo el Excmo. Sr. Capitán general y además el Comisario de Guerra D. Juan Bó, como pariente del difunto, y el Interventor de Hacienda Sr. Calderon como amigo.

Escogida concurrencia de militares y paisanos y de señoras, llenaba el templo.

La música cantó la misa de *requiem* oficiando el Subdelegado castrense auxiliado por otros capellanes del ramo militar.

Terminada la misa se cantó el responso y se despidió el duelo.

¡Quiera el cielo recoger las oraciones de todos y dar cabida al Sr. Alemán en la mansión de los bienaventurados!

Como verán nuestros lectores en las observaciones del Vigía de Porto-Pí, el vapor *Cabrera* que ayer mañana emprendió su acostumbrado viaje hubo de retroceder en vista de la gruesa mar que encontró.

Es posible salga hoy.

Un muchacho que ayer tarde pasaba corriendo por la calle del Socorro, tuvo la desgracia de tropezar con la cafetera de un ambulante, cayéndose y lastimándose una pierna. Conducido á la casa de Socorro fué curado por el médico Sr. Oliver.

En el vapor *Mallorca* salió ayer para Barcelona el empresario del Teatro principal, que va en busca de compañía de opera para la temporada de Pascua.

Quedan en principio aprobadas por la superioridad las obras de fortificación proyectadas para la Isla de Cabrera, cuyo presupuesto asciende á mas de 300.000 duros.

En la calle de San Miguel un perro derribó ayer á una anciana y le causó una herida en la cabeza.

¡Viva la libertad perruna!

Esta mañana los operarios del Ayuntamiento han arrancado el eucalyptus que existía en la plaza de la Libertad y que se balanceaba al menor soplo.

Ya era hora de que tal se hiciera.

Veremos lo que tardarán en ser repuestos este y el que tronchó el vendabal.

En la plaza de Coll han empezado las obras para la fuente que allí ha de construirse, destinada á prestar utilísimos servicios á aquel numeroso vecindario.

Al subir ayer tarde un anciano la escalera de su casa que la tiene en la calle de la Merced se cayó y se lastimó la cara.

En la Imprenta y Librería de Viuda é Hijos de Pedro José Gelabert, está expuesto el surtido completo de devocionarios, de gran novedad recibidos de Barcelona y del extranjero.

SECCION OFICIAL

GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA
DE LAS BALEARES

Deseando este Gobierno proceder al arriendo de una nueva casa que reuna las condiciones necesarias para la instalación de sus oficinas y demás dependencias que deben ocupar el mismo local, se invita à los propietarios de fincas sitas en esta Ciudad ó á los que conviniere darlas en arriendo, á que dentro del plazo de 30 dias presenten proposiciones bajo las cuales se comprometan á formalizar el contrato, el que deberá sugetarse á lo que dispone el Real Decreto de 2 de Mayo de 1876 y Real órden aclaratoria de 24 Enero de 1887.

Palma 26 Febrero de 1889.—El Gobernador, El Marqués de Mirasol.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

Santa Francisca viuda romana y santa Catalina de Bolonia vírgen.

CULTOS SAGRADOS

Hoy al anochecer.

En Sta. Magdalena el ejercicio mensual del día 8, dedicado á la Inmaculada Concepción.

En San Felipe Neri, el ejercicio á la Madre del Divino Amor.

En San Jaime, la adoración de las cinco Llagas.

En la Merced, el ejercicio de la primera palabra que habló Jesucristo en la Cruz, con sermon que predicará D. Sebastian Font.

En Sta. Catalina de Sena, empezará el septenario de S. Vicente Ferrer, con sermon por D. Guillermo Sala.

En San Francisco, despues de rezada la corona sermon cuaresmal por el P. José Auba. Cada día habrá *Via-Crucis*.

Mañana 9.

En las Capuchinas, continuan cuarenta horas dedicadas al Sagrado Corazón de Jesús.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Dia 7.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Ninguna.

IDEM DESPACHADAS.

Para Barcelona, vapor Mallorca, de 419 t., c. D. Francisco Tarongí, con 22 marineros, 27 pasajeros y efectos.

Para Valencia, vapor Jaime II, de 289 t., cap. D. Rafael Vich, con 20 mar., 23 pas., valija y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 7 DE MARZO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera nebulosa; horizonte con neblina; viento N. en la bahía y fuera de puntas, S.O. flojo; la mar con oleaje de fuera.

Los montes del 1.er cuadrante están cubiertos por una espesa niebla.

A las doce, atmósfera y horizonte como al amanecer; viento S.O. frescachón y en la mar vá creciendo el oleaje de afuera.

Sigue la niebla en los montes del 1.er cuadrante.

ENTRADAS.

El vapor-correo *Nuevo Mahonès* y de arribada el vapor-correo *Cabrera*.

SALIDAS.

Dos polacras goletas, dos pailebots, un pailebot místico, el vapor-correo *Jaime II*, el vapor *Mallorca*, dos faluchos y el vapor-correo *Cabrera*.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera como todo el día; horizonte, como à las doce; viento S. fresquito y la mar revuelta por el oleaje de afuera.

Queda á la vista una polacra goleta que sale.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Reina Mercedes» salió el 1.° de Colombo para Singapore y Manila.

El «Habana» salió el 4 del puerto de su nombre en dirección á Nueva-Yorck.

El «Baldomero Iglesias» salió el 4 de Nueva-Yorck en dirección á la Habana.

El «M. L. Villaverde» salió el 4 de Santiago de Cuba con rumbo á Ponce.

El «Isla de Panay» fondeó el mártes 5 en Barcelona, procedente de Manila y escalas y de paso para Liverpool y escalas.

El «San Ignacio de Loyola» llegó el 4 á Barcelona procedente de Liverpool, Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena y Valencia, de paso para Manila y escalas, á cuyos puntos se dirigirá el viérnes próximo, 8 del actual.

El «Vizcaya» salió el mismo día de Barcelona para Cádiz, Canarias y las Antillas.

El «San Ignacio de Loyola» debe salir de Barcelona hoy 8 para Manila.

El «Ciudad de Santander» salió el 3 del puerto de su nombre para Liverpool directamente.

El «Cataluña» debía salir el martes 5 de la Habana para Puerto-Rico y Cádiz.

Societa italiana «La Veloce»

El «Fortunata R.» llegó el 28 de febrero á Santos procedente de Génova.

El «Napoli» fondeó el 2 en Gènova procedente de Buenos-Aires.

Transports maritimes à vapeur

El «Savoie» llegó el 20 de febrero á Buenos-Aires procedente de Marsella.

El «Poitou» llegó el 25 á Marsella procedente de Santos.

El «Bearn» llegó el 27 á Marsella procedente de Buenos-Aires.

El «Provence» llegó el 1.° del actual á Marsella procedente de Buenos-Aires.

El «Bourgogne» era esperado el 4 en Marsella procedente de Santos.

El «Bretagne» debía llegar el 21 en Marsella procedente de Rio Janeiro.

Navegazione Generale Italiana

En «Orione» pasó el 27 de febrero por San Vicente de Cabo Verde yendo de Génova al Plata.

El «Bisagno» llegó el 1.° á Bombay procedente de Hong-Kong.

El «Manilla» llegó el 1.° á Bombay procedente de Génova.

El «Sirio» fondeó el 2 en Génova procedente de Buenos-Aires.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear.	118·75
Cambio Mallorquín.	76'00
Ferro-carriles de Mallorca . . .	59'50
Alumbrado por Gas.	123·50
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina.	82'00
Bonos Municipales.	44'00
La Isleña, Empresa Mallorquina á Vapor.	00'00
MADRID.	
4 p.% perpétuo interior.	75·75
4 p.% amortizable	89·00
Billetes hipotecarios de Cuba . .	105'40
Banco de España.	406 50
Tabacos.	111'50
BARCELONA.	
4 p.% perpetuo interior	75'90
4 p.% perpetuo exterior	78'00
4 p.% amortizable	89 50
Billetes hipotecarios Cuba. . . .	105'37
Banco Hispano-Colonial	51'75
Ferro-carriles del Norte. . . .	80·25
PARÍS.	
4 p.% español.	76'21
Panamá.	47'50

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Madrid 7 á las 1 t.

Son generales y lisongeras las impresiones que han producido las pruebas del submarino verificadas ayer.

Las evoluciones de velocidad se harán otro dia.

El accidente de la máquina será reparado en seguida.

La prueba de ayer se limitó á ensayar la facilidad de los movimientos.

Peral dice que con lo visto basta para tener la seguridad de obtener los resultados ofrecidos.

El Ministro de Marina ha declarado en el Consejo la satisfacción que siente por el éxito y que á juicio general está asegurada la gloria de Peral.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 7 à la 1'15 t.

La *Gaceta* publica circular dictando disposiciones para el cumplimiento de cuarentenas de buques sospechosos; y otra sobre marcas de fábrica de comercio.

Los centros competentes niegan importancia á la pequeña avería experimentada por el submarino *Peral*.

Continuarán las pruebas. Las impresiones son optimistas.

Madrid 7 á la 1'45 t.

Para favorecer el comercio de los puertos españoles del Mediterráneo con Italia, el Gobierno subvencionará una línea de vapores que haga la travesía.

Madrid 7 á las 5'45 t.

El Papa ha sido nombrado árbitro para dirimir las cuestiones suscitadas entre las repúblicas de Bolivia y el Paraguay.

El Ministro de Marína ha negado importancia al accidente del Peral. Las pruebas continuarán brevemente.

Una proclama del Rey Milano anuncia su abdicación.

Interior 75'80.

Madrid 7 á las 6'45 t.

El Consejo ha autorizado al Sr. Capdepón para establecer las condiciones del empréstito municipal de Madrid.

Ha sido nombrado el Sr. Toda presidente de la Audiencia de Madrid.

Madrid 7 á las 9'45 n.

La semana próxima se hará nueva prueba del submarino.

Peral ha inventado un instrumento óptico que permitirá verse en el fondo de las aguas á la distancia de 400 metros.

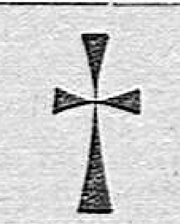
Marid 7 á las 10'45 n.

La Reina de Inglaterra ha llegado á Biarritz.

Probablemente se desistirá de que la visite la Reina Regente.

Se ha acordado nombramiento subsecretario de Estado legación Tánger Diosdado Stokolmo (*)

La Reina Regente está constipada.



DON JUAN SEGURA Y BONNIN

Ha fallecido

(E. P. D.)

Su desconsolada madre, esposa, hijos, hijas, hermanos, hermanas, hijo político, hermanos políticos y demás parientes suplican á sus amigos y conocidos, á quienes por olvido no se les haya pasado aviso, se sirvan asistir al funeral que, en sufragio de su alma, se celebrará el próximo sábado, 9 de los corrientes, á las once de la mañana, en la parroquial iglesia de Santa Eulalia; en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la iglesia.

CRÉDITO BALEAR.

Queda abierto el pago de ptas. 25 por acción que la Junta General en sesión del 3 corriente ha acordado repartir por complemento del dividendo correspondiente al año 1888, cuyo pago se efectuará en los dias no festivos desde las 9 á las 12 de la mañana, mediante presentación de las acciones. Palma 6 Marzo de 1889.—Por el Crédito Balear—El Vocal de turno.—Miguel Morey.

Se han encontrado dos

botones de Payesa y se hallan depositados en casa del Sr. Portas—Unión 49—donde dando las señas se entregarán. 5—2—9

(*) Textual.

Palma—Imprenta de Viuda é Hijos de P. José Gelabert.

EL ISLEÑO

Suplemento al número 10,619 — **Viérnes 8 de Marzo de 1889**

ARTES Y LETRAS

Teatros y extrenos

En España y en Francia.—El cura de Longueval. —Pero Gil.—La cigarra madrileña.—Los novios de Loches.

Sr. Director de El Isleño.

Madrid 1.° Marzo de 1889.

El movimiento artístico-literario teatral es bastante grande en esta época del año, y por eso apenas me he puesto al corriente con los lectores del atraso que llevaba en las crónicas de que especialmente estoy encargado, ya tengo otra vez materia extensa para nuevo artículo.

El cura de Longueval es un arreglo en tres actos y en prosa, hecho por D. Luis Valdés de un comedia francesa sacada ó arreglada á su vez de la novela *L'Abbé Constantin* de Levoy que llamó bastante la atención en el mundo literario por sus bellezas de forma, por su estilo sencillo y agradable y por la sana moral y poética ternura que de sus páginas se desprende.

La diferencia de posición entre dos jóvenes, que se aman desde que se conocen, como si el destino los hubiese hecho nacer el uno para el otro; las justas delicadezas y escrúpulos que siente un hombre de honor, un militar pundonoroso, en unirse con una mujer adorable, pero poseedora de una considerable fortuna, es lo que sirve de base al novelista para desarrollar una acción serena, pero interesante, y conducirla por grados hasta un desenlace que con la pintura de los caracteres aparece tan natural como bien justificada.

Dos reputados escritores, Mras. Cremieux y Decourcelles acometieron la empresa de trasladar la novela al teatro; pero pero lo que como estudio y análisis del corazón humano, caracteres y sentimientos sociales, logra una gradación natural en el libro, resulta sobre la escena algo falto de ese calor, de ese palpitante interés, de esos efectos que conmueven y persuaden al público.

Sin embargo, el talento de los arregladores, supo aprovecharse de las situaciones de mayor interés que ofrece la novela é introduciendo algunas escenas de verdadero efecto, realizaron una obra curiosa y discreta en que se reflejan fielmente los contrastes de las clases sociales de la época, campeando siempre el buen sentido y un fondo de dignidad y moral evangélica, que en el moderno teatro francés, hoy tan abigarrado y hasta pornográfico, marca como una reacción saludable y regeneradora hácia los más puros ideales del arte.

En vez del repugnante desfile de figuras tomadas de ese que ha dado en llamarse *demimonde*, los personajes de la obra á que nos referimos, pertenecen á otra más digna y elevada escala social: en medio de las mundanas pasiones, campea cierto espiritualismo, cierta dignidad que consuela: no se trata de las feas intrigas del adulterio, de las perniciosas frivolidades de la *cocotte* de esa atmósfera de materialismo, cuyo medio ambiente forma el tema obligado de los autores transpirenáicos. En suma, *L'Abbé Constantin* es una obra de escaso efecto escénico pero muy discreta y agradable, que recrea y conmueve el ánimo dulcemente y que merecía ser conocida en nuestro teatro.

El éxito ha sido bueno.

Lo que no comprendo es que un público que con tanto aplauso y justicia recibe otras tan sanas, tan bien hechas, pero tan frias como *El hermano Fritz* y *El cura de Longueval*, trate con cierto desdén á *Pasiva de viejo* de Fernandez Bremón, no menos moralizadora, no menos bien hecha, pero más dramática, más interesante y más española que aquellas.

Nadie es capaz de darse cuenta de tal desigualdad, y sin embargo existe.

La *mise en scene* de *El Cura de Longueval* es muy notable. Las señoras lucen trajes de incomparable elegancia y un lujo tal, que superan á los que ostentan las actrices francesas. Las decoraciones nuevas de los actos segundo y tercero son bellísimas, y hay una tempestad tan bien imitada que parece que este fenómeno atmósferico ha tomado naturaleza entre los bastidores del teatro.

La ejecución ha sido igualmente esmeradísima. El Señor Mario ha caracterizado á maravilla el saliente tipo de anciano abate francés. Las Sras. Mendoza Tenorio Guerra y Bernal, han alardeado de naturalidad en el decir y elegancia y distinción en sus trajes. Balaguer ha desempeñado con sentimiento y calor su simpático papel; García Ortega desempeñó el suyo con desenvoltura y discreción y la Sra. Garriche y el Sr. Montenegro contribuyeron á la admirable perfección del conjunto.

* * *

El drama de D. Mariano Capdepón estrenado en el teatro Español con el título de su protagonista, *Pero Gil*, fiel servidor del rey D. Pedro de Castilla, obtuvo un éxito lisonjero, pero á pesar del aplauso general, no ha podido sostenerse muchos dias en escena.

¡Pobre literatura dramática y pobre teatro Español, que languidece y muere, mientras la generalidad, la mayoría del público, se solaza en Martín y Eslava, en Apolo y la Zarzuela con funciones por actos en que brilla la moral por su ausencia y las buenas formas en los cuerpos de coristas y comparsas!

Pero no filosofemos porque tendríamos que ir muy lejos.

Pero Gil está enamorado de Blanca, que corresponde á su pasión. Un caballero partidario de D. Enrique el Bastardo, llamado D. Guillén, ama á Blanca, y al verse despreciado por ella, intenta sobornar á una joven esclava morisca que sirve á la dama.

La fiel servidora rechaza las dádivas y la libertad que le ofrece el perseguidor de su ama, si le deja aquella noche franca entrada en la cámara. María, que así se llama la sierva, está á su vez, enamorada de un apuesto doncel, que la solicitó en otro tiempo, y cuya ausencia llora. Llega Pero Gil á visitar á Blanca y María reconoce en él á su antiguo galan, arde en celos y deseando vengarse, abre la puerta á don Guillén que penetra en la habitación de Blanca.

Esta se queja en el acto segundo de su infortunio, y cuando llega Pero Gil le rechaza juzgándose indigna de su amor. María se goza en el tormento de los desdichados amantes, y hace creer á Pero Gil que Blanca amaba á D. Guillén.

El Rey D. Pedro llega triunfante, anunciando que en la pelea ha perecido su leal caballero D. Alonso, padre de Blanca, y promete hacer justicia castigando severamente á D. Guillén, que entra prisionero custodiado por gentes de armas. Pero Gil pide al Rey le conceda, en pago de sus servicios, la libertad de aquel hombre para pelear con él y vengarse del rival preferido. Delante del severo monarca se entabla entre los dos caballeros una disputa poco respetuosa y que el Rey presencia con mas calma de la que corresponde al carácter altivo con que nos le pinta la historia.

El acto termina al fin con la prisión de los dos violentos antagonistas.

La acción se resuelve con la justicia que el rey hace ahorcando á D. Guillén después de casarle con Blanca. Pero Gil, que sabe la inocencia de su amada, la acepta por esposa, y María que averiguó ser fruto de los amores de D. Guillén con una mora, desesperada por la muerte de su padre y por la unión de Pero Gil con Blanca, se clava en el seno un puñal y rueda exámine.

Este es el argumento no exento de interés y abundante en situaciones dramáticas. La precipitación de la trama y el falseamiento del caracter del Rey D. Pedro revela cierta inexperiencia en el Sr. Capdepón que hasta ahora se había distinguido por sus *Dramas líricos* publicados hace tiempo en tres tomos.

La versificación está muy cuidada. En el desempeño solo se distinguió el Señor Vico.

* * *

Ahora daré una vueltecita por los teatros de París.

La cigarra madrileña es una opereta regocijada y divertida que se ha extrenado con no poco éxito en el teatro de la Opera Cómica.

La música es de Mr. Joany Perrouet, hijo de la autora del libreto Mad Amelia Perrouet. que firma Mr. Leon Bernouz.

Como es tradicional en los libretos que con asunto español escriben los franceses, el argumento es falso y el desconocimiento de nuestras costumbres y caracteres tan absoluto que la acción pudiera con más propiedad ocurrir en un país fantástico mejor que en España.

El asunto tampoco ofrece gran novedad. El recurso, tan traido y llevado, de sacar á escena gitanos que roban niños que luego aparecen y son reconocidos, es el eje fundamental de obra tan quimérica.

Una noble dama madrileña tuvo un desliz en su juventud, pero se ignora si el fruto fruto fué un hijo ó una hija, hasta el último acto en que se descubre que fueron dos gemelos.

Robados estos por un gitano llamado Vizcaino, éste al final de la obra devuelve los niños á su madre; pero antes se enamora Vizcaino de una gitanilla vagabunda llamada Carmelita, alias La cigarra madrileña y de aquí el título de la obra.

La música compuesta de habaneras, seguidillas, caleseras y valses ha gustado mucho. ¿Sucederá lo mismo en España cuando algún arreglador la trasplante?

Lo dudo mientras no lo vea. Música española, hecha por un francès desconocido, sabe Dios lo que será. El ejemplo de la *Carmen* de Bizet no se repite tan fácilmente.

* * *

En el pequeño y elegante teatro Cluny de París se ha extrenado una zarzuela en tres actos titulada *Los novios de Loches*.

El argumento se reduce á las peripecias de tres hermanos talladitos que quieren casarse por medio de una agencia de las que tanto abundan en París, y caen en poder de un agente, no de matrimonios, sino de colaciones. Este los coloca en casa de un doctor que el mismo día contrae matrimonio con una griseta, y los tres hermanos, que deben ser tontos de capirote creen asistir á su propia boda. El acto tercero representa una casa de locos á donde todos son conducidos no sé si en unión de los autores.

La música dicen que es tan animada como el libro.

Y basta por hoy.

E. Medina.

LA EXPOSICIÓN FLOTANTE

En la última decena del mes actual quedará oficialmente inaugurada la Exposición á la América del Sur; para aquella fecha abandonará su fondeadero el «Conde de Vilana» y dando al viento la contraseña de su opulento propietario y armador, se dispondrá á zarpar con rumbo á los países lejanos donde se le aguarda como nuevo y poderoso elemento de armonía y fraternidad entre la vieja España y los jóvenes y animosos pueblos de origen hispano.

De día en día van cubriéndose de instalaciones lujosas el entrepuente espacioso y el salón elegante de la toldilla; en los muros y en los baos se ven rótulos con los nombres de instaladores comprometidos; las demandas aumentan, el espacio disponible va siendo menor; Sabadell prepara un alarde de su producción pañera y en Tarrasa parece no quieren dejar sola á su vecina y diligente compañera.

Prueba de esta emulación entre productores que comprenden sus intereses apresurándose á tomar puesto entre los primeros que á los mercados americanos envían muestras y precios, seguros de alcanzar el ambicionado éxito, la dan los nombres si-

D. FERNANDO COTONER

hubiera otra decisiva, todos los partidos políticos en que luchaban las ideas y el talento, la osadía y la habilidad de los hombres para explotarlas, tendían á seducir esa fuerza de las armas, que sólo debían afilarse para el mantenimiento del órden y la conquista de la independencia, y á usarla para la satisfacción de sus ambiciones, la mayor parte de las veces, personales. No importaba que esa seducción se ejerciera en las clases más ínfimas de la milicia, causando su desmoralización y su desprestigio, la desesperación de las más elevadas y el hasta asco á veces de la parte más sensata de la Nación: con tal de triunfar, lo mismo apreciaban los trastornadores un movimiento nacido en las cantinas de un regimiento que en el cuartel general de un ejército. El caso era subir al poder, sin ruborizarse, ya en él, de dictar después las más severas reglas de disciplina militar y aun de reprimir con rigor todo conato de faltar en lo más mínimo á ella.

Así en los años de 1840 á 43 la fuerza pública era requerida por los partidos, lo mismo que en la Granja, en Barcelona, siempre, por supuesto, en nombre de la Libertad política y de la Independecia nacional.

Cotoner, como tantos otros militares de aquel tiempo se afilió, si quier platónicamente, en uno de los partidos políticos en que se hallaba dividida la opinión en España; retirándose á Mallorca después de los graves sucesos de Valencia en 1840. Platónicamente hasta entonces y contándose luego entre los vencidos, sin tomar, empero parte, por la distancia á que se hallaba ó por su propio temperamento repulsivo á las conspiraciones, en los esfuerzos hechos por sus correligionarios contra la regencia del general Espartero en Madrid, Pamplona y las Vascongadas. Pero se bambolea la Regencia al empuje de los mismos que tanto habían trabajado para levantarla sobre las ruinas de la primitiva, de la viuda de Fernando VII; y acuden á derribarla también sus constantes enemigos. No hay que atribuir á estos entonces la inicitiva; que no necesitan en España los partidos políticos que los contrarios los combatan; les bastan y sobran para su disolución sus propias divisiones, su poca ó ninguna fijeza de principios. y, por encima de todo, las ambiciones personales de sus adeptos. Así se vió en la reacción de 1843, promovida por los mismos progresistas amamantados y protegidos por el general Espartero antes y después de su elevación á la primera magistratura; reacción aprovechada, como no podía ménos, por sus adversarios naturales, anhelantes por vengar su desgracia de 1840.

No fué, entre estos, de los últimos en acudir al llamamiento hecho á los emigrados y á los retraidos el brigadier Cotoner, quien, desde Mallorca, se trasladó á Barcelona á ponerse á las órdenes del general Serrano que capitaneaba las tropas de la nueva coalición en Cataluña contra el poder á cuyo triunfo y constitución tanto había contribuido. Y á los pocos días emprendía aquel ejército la marcha para Madrid, donde entraba después de la jornada de Torrejón de Ardóz, uniéndose allí con las fuerzas de los generales Azpiroz, Bayona y Narvaez, masa abigarrada políticamente en que no existía mas lazo de unión que el del despecho y la venganza, anudado, de una parte, por los descontentos de la Regencia, y, de otra, por los emigrados de Francia y de Italia y los arrinconados durante tres años por su lealtad al antiguo órden de cosas. Por eso un célebre orador, Don Antonio Rio Rosas apostrofando á los descontentos, al romperse la coalición formada, como siempre, para destruir lo existente, les decía: «Vosotros derribasteis al Tirano, nosotros al Usurpador.»

Con el empleo ya de Mariscal de Campo, partió Cotoner muy luego á Galicia, al frente de la 1.ª división de operaciones, dirigidas á pacificar aquel antiguo reino, no conforme todavía con las mutaciones verificadas en el resto de la Península, aun después del embarque del ex-regente en el Puerto de Santa María.

Y de tal manera supo conducirse allí militar y políticamente, que, sin violencias de ningún género, instaló las autoridades nuevamente nombradas y devolvió la tranquilidad al país, días antes tan hondamente perturbado. Un solo punto, Vigo, quiso en Octubre de aquel mismo año de 1843, resistir la acción del gobierno central; pero Cotoner, nombrado segundo cabo del distrito, marchó contra los rebeldes y obligó á refugiarse en la vecina frontera de Portugal, á los que con el general Iriarte recorrían el campo sublevando á los habitantes ribereños del Miño; y á los de la plaza, á entregarse sin condiciones.

Aquellos servicios fueron recompensados con la gran cruz de Isabel la Católica, y, mejor aun, con honrosísimas comunicaciones y reales órdenes, donde, al aprobar la conducta del general, se hicieron resal

guientes, recogidos en rápida inspección de los trabajos que á bordo del «Conde de Vilana« se efectúan. Son expositoras, casas tan respetables como las de Ferrer y Gili, Bartolomé Mirapeix, Piñero y Compañía, José Grau, Francisco Riba, Onofre Caba, Compañía General de Tabacos, Pera Grau, Teodoro Aviñó, Manuel Porcar y Tió, Doctor Vintró, Doctor Arolas. Joaquín Buguña, Viuda é hijos de J. Subirana, José Vilaseca y Domenech, José Gassó y Martí, Gonis y Guri, Joaquín Finet, Pedro Bosch y Labrús, Sobrinos de Bartolomé Costa, Sucesores de N. Ramírez y Compañía, Viuda é hijos de Pablo Gilabert, Cárlos y Narciso Faugier, Doctor Casasa, Salvador Blasé y Benet, Francisco Vendrell Nogués, Viuda é hijos de José Cumenjà, Ricart y Compañía, Juan Vidal, Pablo Estapé, Sociedad Anónima de Contadores de Gas, Murull, Doctor Llorach, Ceferino Gorchs, Antonio Tramullas y Ferrando, Francisco Altés, Viuda de M. Ferrán, C. Germain sucesores de Renaud, Sala Baladía, José Bosh hermanoe. Mataboseh é hijos y Solá, Orsola, Solá y Compañía, Sard y Compañía, Sedó y Compañía, Viñas y Compañía, Plá Muñoz y Compañía, Roce y Casadevall, Felipe Alomar, Doctor Andreu, Instituto Agrícola Catalán de San Isidro y la España Industrial.

COSAS DEL JAPÓN

Desde que los pueblos, saliendo de su aislamiento, se han puesto en relación y viven en contacto, la uniformidad en las costumbres es casi un hecho y en latitudes viversas y regiones distintas se lleva un mismo género de vida.

Las legislaciones, las organizaciones sociales y políticas tienen de común muchos puntos y hasta tienden á desaparecer y se aspira á la adopción de un idioma universal.

El viajero que antes, separándose unas leguas de su pátria, iba de sorpresa en sorpresa por un mundo desconocido, se ve precisado, cuando quiere gozar de la novedad á recorrer los paises mas apartados, aquellos que no han salido aún de su primitiva civilización.

Tan solo el Africa y las comarcas del Asia, así como el centro de la América del Sud y las islas de la Oceanía, guardan sorpresas para el extranjero que los visita pero es de temer que vayan perdiéndose á medida que el vapor y la electricidad entren en ellos.

En la India inglesa imperan los gustos de Albión y en la China y el Japón, con los ferrocarriles y el telégrafo, se han introducido las modas y las prácticas europeas que sostienen encarnizada lucha con las del país.

El celeste imperio se muestra menos asequible á las costumbres occidentales que el Japón, en donde la resistencia á los usos de Europa ha sido menos grande.

La mujer japonesa goza de mejor consideración que las demas mujeres orientales, y si bien se halla toda su vida sujeta á la obediencia y sometida, cuando hija al padre, cuando esposa al marido y cuando madre al hijo primogénito, no se ve humillada por el poder del hombre, que la trata con benevolencia y hasta con cariño.

En el Japón el respeto á los padres es un deber sagrado y un adagio popular dice: «El cabrito mama arrodillado, hasta el bruto reconoce la superioridad de sus progenitores.»

Las jóvenes japonesas se dedican al estudio de la poesía y de la literatura, de la música y baile, y al cultivo del té y de las flores.

Todas las familias tienen su maestro de baile y no hay muchacha que no sepa á la perfección el *Samèsen Koto*.

La mujer japonesa es encantadora por su caracter afable, por la delicadeza de sus facciones y suavidad de sus líneas. De ojos expresivos, cabello negro y cútis de terciopelo, envuelta en sedas y rodeada de flores, seduce por su belleza y más aún por su inocente candor.

Vive apartada del trato de los hombres y no sabe del amor romántico que es el embeleso de las jóvenes occidentales.

El hombre en el Japón vive la vida de sociedad y tiene sus casinos y centros montados al estilo europeo donde habla de política y de literatura, de negocios y de chismografías. No intima con la mujer porque es más instruido que ella y huye de las reuniones del sexo débil porque le aburren las conversaciones frívolas.

Los matrimonios se efectuan sin amor y como un contrato, y no van acompañados de ceremonias religiosas ni civiles. Los amigos de la familia festejan á los desposados y en el registro del Gobierno se inscriben los nombres y condiciones de los contrayentes.

La mujer casada viste una túnica interior del color de la escarlata y dicen los japoneses que el «amor cesa con la enagua roja». Como se vé en el Japón no constituye el matrimonio el sueño dorado de las mujeres como en los pueblos de Occidente, ni es fácil que comprendan los arrobamientos de Romeo y Julieta, ni entiendan una palabra de la carta de Abelardo.

El divorcio se obtiene con facilidad, con mayor facilidad que en Chicago, y si no es más frecuente se debe á la oposición de las familias de los cónyuges, interesadas en mantener la unión del matrimonio.

No están acordes las mujeres japonesas en si deben conservar el traje nacional ó dejarlo por el europeo. La emperatriz viste á la europea y en las recepciones de la corte se exige el trage cortado según la moda de París.

Las señoras Cleveland y Garsfield aconsejaron á las mujeres del Japón que no abandonaran su modo de vestir, adoptando el de Europa ó América.

El traje nacional es más cómodo y permite mayor facilidad en los movimientos, reune a la belleza la baratura, y no deforma el cuerpo ni perjudica la salud. Como siempre es el mismo, no son necesarios los gastos que reclaman los frecuentes cambios de la moda á las mujeres occidentales, y con algunos recortes ó añadidos puede servir un mismo traje para varias hermanas ó el de la madre para la hija.

Tiene el inconveniente de dejar al descubierto las pantorrillas cuando se sienta la mujer en las sillas ó sofs áó cuando anda á paso acelerado: más este inconveniente puede evitarse con el uso de unos pantalones interiores, anchos, al estilo turco llamados *Kakame*.

El traje de la mujer japonesa, de alta y mediana clase, empieza por el *yumaji*, tela cuadrada que abraza las caderas y llega hasta la rodilla; viene encima un lindo adorno llamado *jiban*, vestido por el estilo de una bata de baño, con mangas cuadradas, ajustado al cuerpo y generalmente de crespón de seda, de color pálido y delicado. En invierno se adicionan lo que llaman el *stritage*, puesto sobre el *jiban*; todas las piezas de vestir de las japonesas, puestas sobre aquella primera enagua, tienen idéntico corte y se adaptan la una sobre la otra. En verano, viene encima del *jiban*, una pieza exterior lo mismo para la mujer que para el hombre, la *kimono*. Esta suele confeccionarse de buena tela de algodón ó de crespón de algodón para uso de casa, ó bien de seda ó de crespón con ricos bordados y brocados en los trajes de ceremonia. Se sujeta por un largo cinturón de seda llamado *kosoobi*, que da varias vueltas á la cintura. Al rededor del busto y debajo del *kosoobi*, existe la pieza que más sorprende en el traje de las japonesas, el *obi*.

Consiste en una pieza de gruesa seda ó brocado de unos doce piés de largo y treinta pulgadas de ancho, que puede costar desde cinco hasta quinientos pesos. El *obi* es el orgullo de la japonesa, y cuando magnífico es apreciado como lo son los diamantes que entre nosotros regala el amante á la amada. El ajuste del *obi* es difícil tarea y muerta el gusto y habilidad de la que lo lleva: de hecho una mujer puede colocarle difícilmente sin ayuda de extraño. La tela se pliega en toda su longitud, dejándola un ancho de quince pulgadas con el cual da dos vueltas al rededor de la cintura. Uno de sus extremos llega hasta la rodilla, quedando en libertad y es con el otro extremo que se viste el busto; la descripción de esta operación sería poco inteligible, por la dificultad de seguirla en sus múltiples complicaciones. El traje se completa mediante un par de *tabi*, zapatos blancos, con lugar separado por el dedo gordo del pié como el calzado *digital* del doctor Jeager; la suela está formada por algodón grueso y la parte superior es de seda. A veces una camiseta ó *Nau-geré* de hechura delicada y de seda bordada se coloca encima del *kimono* y enseña su lindo extremo al rededor del cuello descubierto, sirviendo también de abrigo para el pecho.

Las sillerías y las mesas de nuestras casas no se encuentran en las viviendas japonesas, y hasta ahora en el Japón como en casi todo el Oriente se descansa sobre esteras ó almohadones.

Las modas extranjeras no dominan aun en el Japón; y en Tokio, población de 1 millon, 200.000 almas, pocas son las mujeres que visten con el *chapeau*, la falda y el corpiño que por acá se estilan. Solo en las grandes fiestas palaciegas se ve á las mujeres en traje europeo, que llevan con poca elegancia y menos gracia.

De una de las reuniones decía un diplomático extranjero, que eran tradiciones mal hechas.

NOTICIAS

En Heidelberg, acaba de morir James Flood, dejando la friolera de 750.000,000 de francos.

Flood llegó á Mégico como suele decirse sin tener sobre que caerse muerto, y asociado con Mr. Mackay ha podido legar á su hijo é hija tan inmensa fortuna.

Las escuelas de ciegos

M. Guilbeau, profesor de historia en la Institución nacional francesa de jóvenes ciegos, acaba de publicar un interesante libro, del cual extractamos los siguientes datos.

El número de ciegos que hay en Europa es próximamente de unos 300.000. En ciertas regiones de Africa, el Sudán por ejemplo, circulan por cuadrillas numerosas. En Argelia se encuentran 1,386 niños y 5,330 adultos que carecen de vista.

Francia tiene, según el censo de 1883, 32,052 ciegos de ambos sexos, de los cuales reciben su instrucción en 23 escuelas, un gran números de ellos.

La gran Institución de Paris, que ha servido de modelo á casi todas las escuelas, de ciegos del mundo, depende del ministerio del Interior y ocupa desde 1843 un soberbio edificio en el boulevard de los Inváli dos. Contiene más de 150 jóvenes y 80 muchachas. Entre sus profesores, 19 hombres y 10 mujeres son ciegos.

La música la cultivan con preferencia, contándose entre ellos bastantes profesores distinguidos, que dan notables conciertos, á los que acude numeroso público. Ademas, en dicha escuela hay una imprenta en donde solamente trabajan ciegos, habiendo dado al público desde 1852 más de 58,000 volúmenes. La encuadernación es otro de los trabajos en que sobresalen los alumnos.

De todo lo cual se deduce que los desdichados que carecen de vista, serán de cada día más instruidos en las necesidades de la vida y acabarán por entrar en la circulación social con casi todos los ingenios y la mayor parte de las ocupaciones del resto de los mortales.

—

Cruzaron el canal de Suez durante el último mes de febrero 311 buques, pagando por el tránsito á la compañía 5.690,000 francos. En igual período del añc 1888, los 291 buques que pasaron por el canal, rindieron á la Compañía 5.368,060'53 francos.

—

En Gaucín una joven tuvo una ligera disputa con un carabinero, cortando á éste la oreja izquierda con un cuchillo.

La agresora fué detenida, y en cuanto á otra mujer, testigo de tan lamentable escena, murió á las pocas horas, según se cree, por efecto de la impresión que le produjo el acto realizado por la jóven.

Del Interior

En la madrugada del jueves la Guardia civil de Felanitx encontró tendido en el sitio conocido por *Escalera d'en Mosch*, ấgun joven de 20 años sin sentido, con algunas heridas en la cabeza y en la cara por las que había derramado mucha sangre.

Como sospechosos de haber sido los causantes, detuvo á tres individuos de no muy buenos antecedentes, jóvenes tambien, los cuales, confesos, han sido entregados al Juzgado.

—

Conspiración contra el Sultán

Hace tiempo existe en Stambul un partido que, sosteniendo ser falsa la verdadera locura del hermano del actual Soberano, que reinó con el nombre de Mourad y continúa recluso en uno de los más bellos palacios del Bósforo, toma su nombre como bandera para combatir á Abdul-Hamid, acusándole de demasiada deferencia con las comuniones cristianas, griegas, gregorianas, armenias, protestantes ó católicas, á quienes, sin faltar en nada á las creencias y deberes religiosos como musulmán, dispensa una protección que es el más bello timbre de su reinado.

Con motivo de la muerte del Cheik-El-Usleim, ó sea el gran dignatario religioso, jefe de los ulemas, que vela sobre la recitud de los actos del Sultán y de los gobernantes en todo aquello que se relaciona con la religión, se hicieron diversas manifestaciones por parte de los estudiantes de teología llamados Softas, pidiendo que se respetasen más los preceptos del Korán y se evitasen las propagandas, especialmente en Macedonia y en el Asia menor, de los sacerdotes católicos y griegos, que apartaban á la población turca de la ley del Profeta para convertirla en cristiana.

Un Effendi, profesor de estos teólogos ó Softas, que deseaba ocupar la vacante del jefe de los ulemas, era el alma de todo el movimiento, combinado con los trabajos de los partidarios de Mouraud.

En las cátedras y en las mezquitas, y especialmente en los seminarios de los Softas, llegaron á pronunciarse discursos en forma de lecciones teológicas, en los cuales, de manera un tanto velada, se acusaba á Abdul-Hamid de sacrificar la religión, excitándose pasiones tan naturales en un pueblo creyente como el musulmán.

El hecho se agrandó á los ojos del Sultán con la noticia de una conspiración vasta; y como en Turquía se sabe que el resultado de tales movimientos, cuando tienen éxito, es siempre el destronamiento, y las más de las veces la muerte trágica ó misteriosa del Soberano, de aquí las nuevas telegráficamente comunicadas á Europa.

La alarma, que fué seria en Palacio, pasó, nombrándose jefe de los ulemas á un musulmán de ideas moderadas, de vastos conocimientos religiosos y de rectitud reconocida por todos, y desterrándose á Bagdad y á otras ciudades de Asia á diferentes Softas de los más comprometidos en las demostraciones últimas.

SECCION OFICIAL

Estracto del *Boletín Oficial* número 3446, correspondiente al 5 del que cursa.

Gobierno civil.—Reproduce el anuncio en busca de casa para sus oficinas.

Real decreto resolviendo á favor de la autoridad judicial la competencia suscitada entre el Gobernador y Audiencia de Valladolid en asunto de recobrar una finca sobre la que se había abierto una travesía.

Comisión provincial.—Circular reclamando de los Alcaldes relaciones de mozos del actual reemplazo que se hallen sirviendo en el Ejército y Armada.

Hacienda.—La Intervención publica notas de documentos que deben acompañar á las distintas peticiones de derechos pasivos.

La Administración de Propiedades inserta circular sobre vigilancia en la inspección de Bienes nacionales.

Ayuntamientos.—El de Palma inserta nota de gastos hechos en obras por Administración durante la semana anterior al 10 de Diciembre.

El de Binisalem anuncia tener expuesto el reparto de Consumos y sal.

Marina.—La Ayudantía de Mahón anuncia el hallazgo de diez tablones en la playa de Colom.

Fiscalías.—La de Marina de Palma publica tercer edicto llamando al patrón y marineros de un falucho que el 19 Setiembre fué apresado con 25 bultos tabaco.

Consumos.—La empresa arrendataria de los de la Capital anuncia tener espuesto el cupo repartido á los habitantes del extraradio.

Juzgados municipales.—El de la Catedral publica movimiento de población ocurrido en la primera decena de Febrero que fué de 28 nacimientos y 20 defunciones.

Administración militar. — Notas de compras hechas por las factorías de Palma durante el mes de Febrero; y anunció de licitación para contratar la limpieza durante un año de cloacas y pozos negros.

Alumbrado por Gas.—Balance en 31 de Diciembre último.

SECCION COMERCIAL

MERCADOS

Precios corrientes en el último mercado de Inca.

Almendrón, no se ha presentado.
Trigo á 15'50 y 16'00 pesetas cuartera.
Candeal á 16'00 y 16'50 pesetas.
Cebada del país á 8'00 y 8'50 pesetas.
Avena del país á 6'00 y 7'50 pesetas.
Id. forastera á 6'00 y 7'00 pesetas.
Habas para cocer á 15'00 y 16 pesetas.
Id. para ganados á 14'00 y 14'50 pesetas.
Habichuelas blancas á 18'00 y 20 pesetas.
Id. confites, 26 pesetas.
Garbanzos á 18 id.
Frijoles á 26 y 28'00 pesetas id.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 8 á la 1'45 t.

Circulan insistentes rumores anunciando la próxima dimisión del ministro de la Guerra, general Chinchilla.

Aumenta la tirantéz entre los señores Martos y Canalejas.

Madrid 8 á las 2'30 t.

El Liberal teme que surja una complicación ministerial, motivada por la cuestión de economías.

La escuadra de instrucción ha recibido órden de ir á Cartagena á carenar.

Se ha aplazado para el domingo el Consejo de Ministros.

Palma-Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert